

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	110.000,00
--	------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	585.250,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	695.250,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	110.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	232.750,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		232.750,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	5.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	120.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	8.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	20.000,00
III.08	Esami di certificazione	1.500,00
III.09	Rimborsi IVA	105.000,00
III.10	Altre entrate	2.000,00
Totale Titolo III		261.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	60.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	3.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	20.000,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	5.000,00
V.09 Altre partite di giro	3.000,00
Totale Titolo V	91.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	585.250,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	115.000,00
I.07	Altre spese di personale	65.000,00
Totale Titolo I		180.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.000,00
II.02	Cancelleria	2.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	74.000,00
II.04	Pulizia locali	23.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	6.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	27.750,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	65.000,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	4.500,00
II.11	Spese amministrative varie	2.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	9.000,00
II.13	Abbonamenti	2.500,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	2.000,00
Totale Titolo II		222.250,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	150.000,00
III.02	Pubblicazioni	10.000,00
III.03	Pubblicità	18.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	7.000,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	4.000,00
Totale Titolo III		189.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	4.000,00
IV.02	Arredamento	4.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	4.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		12.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	60.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	3.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	500,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	20.000,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	5.000,00
VI.10	Altre partite di giro	3.000,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		91.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	695.250,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

110.000 €

Annualmente, all'apertura del nuovo esercizio finanziario, l'IIC si trova a dover liquidare una certa quantità di fatture relative a spese dei precedenti mesi di novembre e dicembre, suddivise in impegni imputabili ai titoli di Bilancio I, II, III (convenzioni per docenza e contratti con ditte interinali per somministrazione di unità di personale di assistenza; utenze del gas, energia elettrica, acqua, spazzatura, fognatura, linee telefoniche e spese telematiche, eventuali manutenzioni ordinarie che è necessario considerare come probabili in qualsiasi momento dell'anno e soprattutto durante i mesi invernali a causa del disfunzionamento dell'impianto di riscaldamento, spese di cancelleria, sorveglianza e sicurezza, pulizia, conduzione dell'impianto di riscaldamento ed eventuali fatture relative a manifestazioni tenutesi a ridosso della fine dell'anno). Anche alla luce del notevole aumento dei prezzi avvenuto negli ultimi anni, e in considerazione delle difficoltà che questo IIC ha riscontrato in passato nel ricevere la dotazione ministeriale in tempo, si reputa prudente chiudere l'esercizio finanziario con un avanzo di cassa tale da poter assicurare il pagamento degli impegni di spesa assunti e non liquidati al 31/12/2025 e la gestione ordinaria dei primi mesi del nuovo anno in attesa dell'accredito della suddetta dotazione.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Nessuna variazione.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

232.750 €

L'importo di riferimento per la richiesta di dotazione per l'e.f. 2026 è pari a 232.750 €, ovvero pari alla dotazione finanziaria ricevuta dal MAECI per l'e.f. in corso. Si segnala che tale cifra è del 5% inferiore rispetto ai 245.000 € che questo IIC era solito ricevere in precedenza. All'accredito delle dotazioni, l'IIC provvede ad informare la Rappresentanza tramite comunicazione firmata dal Direttore.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Nessuna variazione.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Nessuna variazione.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Nessuna variazione.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Nessuna variazione.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Nessuna variazione.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

5.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate per le quote dei soci. Le entrate acquisite in contanti, a fronte del rilascio di una ricevuta, vengono versate sul c/c bancario entro 7 giorni.

III.02 Iscrizione ai corsi

Iscrizione ai corsi

120.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno diminuire di 5.000 € la stima relativa alle entrate per le iscrizioni ai corsi anche in considerazione dell'aumento generale del costo della vita che potrebbe influire sulla capacità dei potenziali studenti di frequentare corsi di lingua. Le entrate relative alle iscrizioni ai corsi avvengono tramite trasferimento bancario e mai in contanti.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Nessuna variazione.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Vendita di pubblicazioni e materiale audiovisivo

8.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate per la vendita di pubblicazioni e materiale audiovisivo. Le entrate acquisite in contanti, a fronte del rilascio di una ricevuta, vengono versate sul c/c bancario entro 7 giorni.

III.05 Vendita di servizi

Nessuna variazione.

III.06 Interessi bancari attivi

Nessuna variazione.

III.07 Entrate da locazioni attive

20.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate da locazioni attive (concessione di spazi in locazione a terzi, quali orchestre, scuole e istituzioni locali). Si auspica di riuscire a promuovere al meglio la possibilità di utilizzare gli spazi dell'IIC da parte di terzi nell'ambito di manifestazioni di carattere culturale. Va notato che, negli ultimi anni, tali entrate si sono ridotte a causa del disfunzionamento dell'impianto di riscaldamento. La Sala Verdi, infatti, non può essere concessa in uso nel periodo compreso tra ottobre e aprile - i mesi più freddi in Ungheria - mentre, a fronte delle aumentate temperature estive, la mancanza di un impianto di aria condizionata rende più difficile l'affitto anche nei mesi più caldi. L'IIC concede i propri spazi a seguito di una richiesta da parte degli interessati a cui segue una valutazione dell'opportunità o meno della concessione. Nel caso in cui si reputi opportuno concedere in uso lo spazio richiesto, si procede con la stipula del contratto, il cui testo è stato riscritto a seguito delle indicazioni degli Ispettori in visita nel marzo 2017. Viene poi inviata una richiesta di versamento agli interessati e una volta accreditato quanto dovuto viene rilasciata una dichiarazione di pagamento, il tutto a firma del Direttore. Il pubblico ha accesso alle informazioni utili alla richiesta in uso dei locali (salone delle manifestazioni G. Verdi, sala cinema F. Fellini e galleria Xenia) tramite i file esplicativi reperibili sul sito web dell'IIC. Le entrate relative alla concessione in uso dei locali vengono accreditate tramite trasferimento bancario e mai in contanti.

III.08 Esami di certificazione

1.500 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate per esami di certificazione (CELI, DITALS, esami della Università telematica Uninettuno). Le entrate relative alle quote di iscrizione agli esami di certificazione vengono accreditate tramite trasferimento bancario e mai in contanti.

III.09 Rimborsi IVA

105.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate per i rimborsi dell'imposta locale ÁFA (ovvero l'imposta sul valore aggiunto ungherese). È verosimile che, conseguentemente ai grossi lavori di manutenzione straordinaria che dovrebbero partire a inizio 2026 per la sostituzione delle caldaie e relativi adeguamenti, l'IIC possa beneficiare di maggiori entrate per rimborsi IVA. Le entrate relative ai rimborsi IVA vengono accreditate tramite trasferimento bancario e mai in contanti.

III.10 Altre entrate

2.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa ad eventuali altre entrate. Eventuali altre entrate vengono accreditate tramite trasferimento bancario e mai in contanti.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Nessuna variazione.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Nessuna variazione.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

60.000 €

La stima relativa all'utilizzo del fondo scorta, ove fosse necessario farvi ricorso, resta invariata rispetto al bilancio di previsione 2025.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Nessuna variazione.

V.03 Ritenute d'acconto

3.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate per ritenute d'acconto da effettuarsi sui compensi di artisti e conferenzieri.

V.04 Conversioni valutarie

Nessuna variazione.

V.05 Finanziamenti comunitari

Nessuna variazione.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Nessuna variazione.

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

20.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate per contributi a scuole ed università locali per la creazione e il mantenimento di cattedre di lingua italiana, per formazione e aggiornamento dei docenti di lingua italiana e per l'acquisto di materiale didattico in lingua italiana.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

5.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate per contributi a case editrici per la traduzione di opere italiane in lingua ungherese.

V.09 Altre partite di giro

3.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle entrate per eventuali altre partite di giro.

USCITE

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Nessuna variazione.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Nessuna variazione.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Nessuna variazione.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Nessuna variazione.

I.04 Indennità di fine rapporto

Nessuna variazione.

I.05 Assicurazioni sociali

Nessuna variazione.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

115.000 € - Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno aumentare di 10.000 € la stima relativa ai seguenti impegni: contratto annuale con una società di prestito della forza lavoro per l'invio di una unità interinale da impegnare a tempo pieno nella gestione della segreteria corsi; convenzioni per docenza stipulate con società locali uninominali, nonché con società in accomandita semplice per l'insegnamento presso i corsi di lingua organizzati dall'IIC. Alla luce dell'inflazione, l'aumento suddetto è da considerarsi consequenziale a un probabile aumento della tariffa oraria lorda che i docenti potrebbero richiedere a fine nell'e.f. in corso, così come ad un possibile aumento del costo dei servizi gestiti dalle agenzie interinali, tra i quali rientra la gestione della segreteria corsi. Trattandosi di convenzioni che non permettono l'instaurarsi di un rapporto di lavoro diretto tra l'insegnante e l'IIC, quest'ultimo non paga gli emolumenti, né gli oneri fiscali e assicurativi connessi; pertanto si ritiene che tale tipologia di compenso non debba rientrare tra i Compensi a personale a contratto/lavoro non subordinato (Cap. I.02), bensì tra le Convenzioni per docenza e corsi di lingua (Cap. I.06). Tale considerazione è già stata chiarita in sede di compilazione del bilancio di previsione 2022 con il competente ex Uff. III - DGDP che, alla luce di quanto riferito circa il fatto che l'IIC non paghi alcun tipo di contributo agli insegnanti, ha fornito per le vie brevi un riscontro positivo sull'imputazione delle convenzioni per docenza nel presente capitolo. Lo scambio di email avvenuto è conservato agli atti di Sede con Prot. n. 59-C/4/E. Circa il ricorso a personale esterno per la gestione della segreteria corsi, l'IIC acquisisce i preventivi da diverse società interinali per stabilire quale sia l'offerta migliore dal punto di vista qualitativo ed economico, per poi stipulare un contratto annuale, previa autorizzazione del CM.

I.07 Altre spese di personale

CONTINUA DALLA PRECEDENTE: Al fine di evitare ogni possibile contenzioso, il contratto non viene stipulato ad personam dato che la relazione è mediata dalla società di lavoro interinale. Allo stesso modo, per quanto riguarda le convenzioni per docenza, che riguardano in tutti i casi importi sotto soglia, esse vengono sempre stipulate previa autorizzazione del CM, con docenti risultati idonei a seguito dello svolgimento di procedure ex art. 13 D.M. 392/95 e s.m.i. Le spese relative al pagamento delle fatture per la fornitura di personale interinale, nonché alcune tra quelle emesse per la fornitura di insegnanti, sono soggette al 27% di IVA, imposta che l'IIC recupera interamente.

ALTRE SPESE DI PERSONALE (I.07):

65.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025, si ritiene opportuno diminuire di 7.000 € la stima relativa alle altre spese di personale, ovvero alla stipula di due contratti interinali di assistenza presso la biblioteca e la segreteria eventi (settori che, a fronte dell'enorme mole di lavoro, i pochi contrattisti in servizio non riescono a coprire in toto). Resta fondamentale considerare la carenza di organico che, da molti anni ormai, vede i contrattisti con ruolo di collaboratori amministrativi impegnati nella complessa e gravosa gestione dell'attività istituzionale di un IIC particolarmente attivo e riconosciuto nel panorama culturale della capitale ungherese. La gestione dell'ufficio corsi, della biblioteca e dell'ufficio amministrativo-contabile restano i settori più esposti che necessiterebbero di un rafforzamento dell'organico. Allo stesso modo, bisogna considerare l'impegno gravoso che deriva dalla gestione di una Sede demaniale che, oltre ad essere di grandissime dimensioni, è anche patrimonio storico della nazione ospitante.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

CONTINUA DALLA PRECEDENTE: Le spese per la fornitura di personale interinale sono soggette al 27% di IVA, imposta che l'IIC recupera interamente. Per quanto riguarda il ricorso a personale esterno per l'assistenza al lavoro d'ufficio sopra menzionato, l'IIC acquisisce e analizza i preventivi richiesti a diverse società interinali al fine di stabilire quale sia l'offerta migliore dal punto di vista qualitativo ed economico, per poi stipulare contratti annuali, previa autorizzazione del CM. Al fine di evitare ogni possibile contenzioso, i contratti non vengono stipulati ad personam dato che la relazione è mediata dalla società di lavoro interinale.

SPESE POSTALI, TELEFONICHE E TELEGRAFICHE (II.01):

4.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese postali, telefoniche e telegrafiche.

II.02 Cancelleria

2.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese di cancelleria.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

74.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno diminuire di 6.000 € la stima relativa alle spese di illuminazione e riscaldamento, nell'ottica dell'avvio dei lavori di sostituzione delle caldaie che dovrebbero permettere all'IIC, a partire dalla seconda metà dell'anno, di risparmiare sul consumo di gas e sulle spese del servizio di conduzione della caldaia operato da un fuochista. Va tenuto in considerazione il fatto che, finché le attuali caldaie non verranno sostituite, le loro precarie condizioni obbligano alla presenza costante di un fuochista specializzato che possa assicurare un controllo e un pronto intervento sull'impianto in qualsiasi momento durante il funzionamento dello stesso.

II.04 Pulizia locali

23.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno aumentare di 3.000 € la stima relativa alle spese di pulizia dei locali. Ciò in ragione della generale inflazione che si riscontra nel Paese.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

6.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese telematiche e per materiale informatico.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

27.750 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno aumentare di 7.750 € la stima relativa alle spese per sorveglianza e sicurezza. Considerando di prioritaria importanza la necessità di assicurare una costante vigilanza su un edificio di dimensioni notevoli, rappresentativo della cultura italiana e frequentato giornalmente da un cospicuo numero di visitatori, l'IIC stipulerà un contratto di collaborazione annuale con una società locale in grado di fornire il personale di guardiania nelle ore non coperte dall'unica contrattista commessa-centralinista in servizio, nonché durante lo svolgimento delle manifestazioni culturali di particolare rilievo o nei giorni di afflusso maggiore del solito. Da febbraio 2025, infatti, a seguito delle dimissioni del contrattista Carlo Livi, l'IIC conta sul servizio giornaliero di una sola contrattista addetta alle mansioni di portineria. Pertanto, l'aumento previsto, oltre che a causa dell'inflazione generale, è da inquadrarsi nell'ambito della necessità di ricorrere alla presenza di un servizio di guardiania fornito da una ditta specializzata durante l'intero turno di lavoro che fino a inizio 2025 veniva coperto dal Signor Carlo Livi.

II.07 Affitto locali

Nessuna variazione.

II.08 Manutenzioni

65.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno aumentare di 15.000 € la stima relativa alle spese di manutenzione dello stabile, già sede della Camera dei Deputati del primo Parlamento ungherese. Dato il pessimo stato dell'impianto di riscaldamento, resta da tenere in considerazione la necessità di dover effettuare riparazioni ordinarie - ma frequenti - sui radiatori, sulle tubature e sulle caldaie, in attesa di procedere alla sostituzione delle caldaie (subordinata all'approvazione e al finanziamento da parte della Direzione Generale competente) che si spera possa essere realizzata nella primavera del 2026. Inoltre, tra i lavori più impegnativi di auspicabile realizzazione rientrano la riorganizzazione dell'impianto elettrico e la prosecuzione del restauro dei portoni presenti sulla facciata principale del palazzo.

II.09 Trasporti

500 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese di trasporto.

II.10 Premi assicurativi diversi

4.500 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese per premi assicurativi diversi (polizza incendio/danni materiali e polizza RC stipulate con le compagnie HDI e UNION).

II.11 Spese amministrative varie

2.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese amministrative varie (spese bancarie e versamenti IRAP, così come indicato del Superiore Ministero).

II.12 Libri e Audiovisivi

9.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese per acquisto di libri da destinare alla biblioteca e di manuali di studio da vendere agli studenti dei corsi di lingua organizzati dall'IIC, nonché per acquisto di audiovisivi (CD e DVD per la mediateca dell'IIC).

II.13 Abbonamenti

2.500 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese per abbonamenti (acquisto delle riviste italiane Panorama e Bella Italia da destinarsi alla consultazione da parte del pubblico della biblioteca, nonché licenza annuale per l'uso di Zoom Education per 20 account - da utilizzarsi per corsi di lingua a distanza, conferenze, incontri letterari e seminari telematici vari).

II.14 Noleggi, leasing

Nessuna variazione

II.15 Altre spese di funzionamento

2.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle altre spese di funzionamento.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

150.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno aumentare di 10.000 € la stima relativa alle spese per l'organizzazione di manifestazioni culturali, anche in considerazione del continuo aumento dei prezzi dei servizi tecnici esterni necessari alla realizzazione di molti degli eventi in programmazione. Ci si auspica che i fondi di promozione integrata possano continuare a sostenere questo importante capitolo e che, di conseguenza, possa essere confermata la positiva tendenza - fatta di un gran numero di attività, alcune delle quali molto apprezzate - già riscontrata nell'ultimo quadriennio. Per il dettaglio della programmazione si rimanda alla lista eventi 2025, nonché alla relazione del Direttore.

III.02 Pubblicazioni

10.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno aumentare di 3.000 € la stima relativa alle spese per pubblicazioni. Oltre alla pubblicazione annuale della rivista letteraria Nuova Corvina, si prevede di portare avanti la proficua collaborazione con prestigiose istituzioni locali (università, musei, gallerie d'arte, ecc.) alla pubblicazione di opere dedicate all'italianistica, all'arte e alla cultura italiana in generale.

III.03 Pubblicità

18.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno diminuire di 3.000 € la stima relativa alle spese per pubblicità. Si continua ad investire nel rafforzamento della visibilità dell'IIC mantenendo l'ampia pubblicità della programmazione culturale e dei corsi di lingua tramite annunci fisici (ad esempio all'interno della rete dei mezzi pubblici della capitale) e virtuali, nonché mediante la diffusione di materiale informativo - anche cartaceo, ove utile. Inoltre, si prevede di stipulare un contratto annuale con una società di servizi locale esperta di comunicazione sulle reti sociali. Tale misura ha lo scopo di continuare a rafforzare l'IIC nella sua figura di perno della proiezione culturale italiana nel Paese ospitante, con particolare attenzione proprio alle reti sociali.

III.04 Traduzione articoli

Nessuna variazione.

III.05 Viaggi di servizio

500 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese per viaggi di servizio.

III.06 Premi, borse di studio

7.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025, alla luce di quanto effettivamente speso negli ultimi anni per finanziare quello che resta uno strumento capace di attrarre i giovani verso i corsi di lingua, si ritiene opportuno diminuire di 2.000 € la stima relativa alle spese per premi e borse di studio da devolvere a studenti di lingua italiana presso licei locali e presso lo stesso IIC.

III.07 Convenzioni varie

Nessuna variazione.

III.08 Altre spese promozionali

4.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle altre spese promozionali (piccola oggettistica contrassegnata dal logo dell'IIC da distribuire al pubblico degli eventi e agli studenti, nonché importi dovuti ai vari enti responsabili in relazione alle quote di iscrizione agli esami di certificazione da tenersi presso l'IIC, come indicato del Superiore Ministero).

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

4.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese per attrezzature. Ci si auspica, comunque, di poter proseguire il lavoro di miglioramento delle attrezzature, già cominciato nel corso del 2022, soprattutto per rendere più funzionali e moderne le aule utilizzate per lo studio della lingua.

IV.02 Arredamento

4.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle spese per arredamento. In particolare si ritiene importante continuare a migliorare la dotazione delle aule dei corsi di lingua tramite l'acquisto di nuovi banchi e sedie più funzionali.

IV.03 Automezzi

Nessuna variazione.

IV.04 Apparecchiature informatiche

4.000 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno aumentare di 2.000 € la stima relativa alle spese per apparecchiature informatiche.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Nessuna variazione.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Nessuna variazione.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

60.000 €

La stima relativa alla ricostituzione del fondo scorta, ove fosse necessario utilizzarlo, resta invariata rispetto al bilancio di previsione 2025.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Nessuna variazione.

VI.03 Ritenute d'acconto

3.000 €

Non si registrano differenze rispetto al bilancio di previsione 2025 per quanto riguarda la stima relativa alle entrate per ritenute d'acconto da effettuarsi sui compensi per prestazioni artistiche occasionali.

VI.04 Conversioni valutarie

Nessuna variazione.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

500 €

Rispetto al bilancio di previsione 2025 si ritiene opportuno mantenere invariata la stima relativa alle uscite per eventuali rimborsi di tasse e rette scolastiche. I suddetti rimborsi vengono effettuati esclusivamente tramite trasferimento bancario e mai in contanti.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Nessuna variazione.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

20.000 €

Non si registrano differenze rispetto al bilancio di previsione 2025 per quanto riguarda la stima relativa alle uscite per contributi a scuole ed università locali per la creazione e il mantenimento di cattedre di lingua italiana, per la formazione e aggiornamento dei docenti di lingua italiana e per l'acquisto di materiale didattico in lingua italiana.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

Partita di Giro 2619/7 e 2619/8

5.000 €

Non si registrano differenze rispetto al bilancio di previsione 2025 per quanto riguarda la stima relativa alle uscite per premi e contributi a case editrici per la traduzione di opere italiane in lingua ungherese.

VI.10 Altre partite di giro

3.000 €

Non si registrano differenze rispetto al bilancio di previsione 2025 per quanto riguarda la stima relativa alle uscite per altre partite di giro.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Nessuna variazione.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Nel redigere la programmazione per l'anno 2026 non si può prescindere dal tenere in debita considerazione il quadro generale nel quale si muove l'insieme delle attività di questo Istituto. Sull'intera società ungherese, infatti, continua a gravare il non trascurabile tasso di incertezza già rilevato negli anni precedenti. Tale incognita è legata ai molteplici effetti negativi che sono derivati dalla crisi internazionale ancora in corso ai confini orientali dell'Ungheria. A ciò bisogna aggiungere il fatto che, nell'aprile del 2026, si terranno le elezioni politiche generali, in un contesto molto polarizzato tra sostenitori e oppositori dell'attuale governo. Dunque, quel che appare assai probabile è che non vengano meno le ripercussioni economiche riscontrate in ampi settori di una società già colpita dalla crisi economica avviatasi all'inizio del decennio precedente e aggravata, prima, dalla pandemia e, poi, dalle conseguenze del fosco quadro internazionale degli ultimi anni. L'effetto principale di tutto ciò è stato un forte tasso di inflazione che ha avuto effetti molto negativi anche sull'attività di questo IIC per via del generale aumento dei costi di beni e servizi a cui è necessario ricorrere. Da ultimo, è probabile che il difficile quadro politico-economico internazionale, a cui si potrebbero sommare le incertezze politiche interne, pesi sulla capacità di autofinanziamento dell'IIC già diminuita dalla ridotta possibilità di locazione dei suoi locali per via della condizione di una Sede che, si ribadisce, ha necessità di un restauro complessivo che, in ragione della natura e dell'ampiezza dei lavori richiesti, non può essere gestito localmente.

Obiettivi

Il programma predisposto per il 2026 è caratterizzato da alcune principali linee d'azione:

- offrire un programma di eventi culturali interessante e vario per favorire l'approfondimento della conoscenza del panorama culturale italiano, sia nei suoi settori e aspetti più classici, sia nei nuovi sviluppi e nelle tendenze contemporanee anche nell'intento di attrarre e rinnovare il pubblico dell'Istituto. Si conferma per il 2026 l'inserimento nella propria programmazione di diverse proposte sostenute dal MAECI, come le rassegne tematiche annuali, specificamente concepite per illustrare sia gli sviluppi e i prodotti della cultura italiana contemporanea sia alcune eccellenze assolute del nostro retaggio più apprezzato;

- presentare al pubblico ungherese alcuni dei maggiori protagonisti della vita culturale italiana odierna. In tal senso, si vuole rafforzare la capacità che tradizionalmente questa Sede ha avuto nell'essere, al tempo stesso, vetrina e cassa di risonanza del meglio della produzione culturale del nostro Paese. Tale prerogativa, che questa direzione ha inteso rafforzare, è particolarmente apprezzata nei settori musicale e cinematografico (con un'estensione su più momenti dell'anno del concetto che sottende la rassegna Fare Cinema).

- rafforzare l'insegnamento della lingua italiana accompagnandolo con proposte didattiche articolate che hanno già riscosso successo in passato, come il corso di italiano per bambini e quella dedicato alla Storia dell'arte in italiano. Inoltre, si intende proseguire l'offerta di incentivi allo studio (attività ludico-didattiche a premi e borse di studio) nonché l'organizzazione di un evento culturale ad hoc di fine anno accademico, volto a consolidare il senso di appartenenza e la capacità di attrarre un pubblico giovane. Queste iniziative risultano essere molto apprezzate dagli studenti e svolgono anche un'importante funzione promozionale a sostegno delle iscrizioni ai corsi di lingua e, in termini più ampi, dell'immagine dell'Istituto.

- proseguire il miglioramento degli spazi didattici e, più in generale, degli ambienti della Sede al fine di rendere lo storico edificio, per sua natura piuttosto austero, più gradevole e accogliente sia per gli studenti che per il pubblico degli eventi, senza dimenticare i non pochi curiosi estemporanei e i visitatori organizzati (talvolta facenti parte di comitive turistiche che visitano un edificio che ha lasciato il segno nella storia e nell'architettura del Paese ospitante)

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

che quotidianamente varcano le soglie del prestigioso palazzo in cui ha sede l'Istituto;

- continuare ad accogliere favorevolmente le numerose richieste di collaborazione che negli ultimi anni le più prestigiose istituzioni culturali ungheresi hanno rivolto regolarmente all'IIC – sempre che le conseguenze della crisi internazionale consentano la loro realizzazione – in quanto occasione di consolidamento delle relazioni di diplomazia culturale, nell'ottica della partecipazione italiana a eventi di grande portata, come è il caso del PesText, del Festival letterario ed editoriale Margó, del Festival Internazionale del Documentario, del Budapest Photo Festival, del Jazz Fest Budapest e della rassegna di design contemporaneo Design Without Borders;

- proseguire il potenziamento del ruolo svolto dall'IIC in seno al locale gruppo EUNIC, di cui è membro fondatore, con l'obiettivo di incentivare il superamento dei confini della promozione culturale intesa come “vetrina” a vantaggio di un approccio che punti a una feconda ibridazione tra retaggi diversi. Tra le iniziative si segnalano gli eventi per il 9 maggio, Giornata dell'Europa, la Notte della Letteratura, le attività bilaterali con i singoli Paesi dell'UE e quelle per la Giornata europea delle lingue che, come da consolidata tradizione, anche nel 2026 verrà ospitata da questo IIC in virtù del prestigio e degli spazi di questa Sede;

- riservare attenzione alla realizzazione di una comunicazione efficace, che sappia integrare gli strumenti più tradizionali con l'uso delle piattaforme sociali. In particolare, si segnala la consolidata abitudine di questa sede di realizzare dei brevi video riassuntivi dei principali eventi della programmazione. Essi vengono caricati sulla pagina youtube dell'Istituto e rilanciati sulle piattaforme delle c.d “reti sociali” con il doppio obiettivo sia di dare conto, in modo breve e facilmente fruibile, dei principali eventi realizzati, lasciandone testimonianza anche per il futuro, sia di fare pubblicità alla più ampia attività culturale di questo IIC e, in questa maniera, all'istituzione stessa.

L'Istituto si ripropone dunque di offrire un'immagine quanto più ampia e completa dell'identità culturale italiana, operando lungo il continuum che lega la tradizione e l'innovazione nel segno della creatività e della vitalità del nostro portato culturale. Il perseguimento di questo obiettivo prevede la presentazione di eventi che illustrino le arti visive e plastiche, la musica, la letteratura classica e contemporanea, il cinema, il teatro, la danza, la tradizione enogastronomica e i progressi italiani nella scienza e nella tecnologia, senza tralasciare alcuni settori dove la cultura più alta, applicandosi, diviene produzione, come il disegno industriale, le arti grafiche, il fumetto e l'arte del restauro. Il tutto, tenendo in considerazione le nuove tendenze e i gusti dei più giovani, nonché in stretta collaborazione con gli altri attori del Sistema Italia, coordinati dalla Rappresentanza diplomatico-consolare con la quale si intrattiene un proficuo rapporto di coordinamento e collaborazione a tutto campo.

Sede

Il palazzo che ospita l'IIC di Budapest – progettato e realizzato nella seconda metà del XIX secolo da uno dei più grandi architetti magiari e già sede della Camera dei Deputati ungherese – costituisce una risorsa di grande valore e una vetrina privilegiata per la diffusione della cultura italiana. Tuttavia, le condizioni generali in cui versa il grande edificio, con particolare riferimento alla questione del riscaldamento e all'oggettiva difficoltà di mantenere una struttura enorme e di alto valore storico-architettonico con le poche forze, risorse e competenze a disposizione di questo IIC, ne rendono impossibile un utilizzo al massimo delle sue potenzialità. Anche per rilanciare uno spazio particolarmente simbolico degli stretti legami tra Italia e Ungheria si intende proseguire nell'opera di risanamento e miglioria degli spazi a disposizione. Ovviamente, sull'insieme peseranno le difficoltà provocate dalla crisi internazionale ancora in corso – che, come noto, ha uno dei suoi epicentri nella vicina Ucraina – che potrebbero scoraggiare l'organizzazione di eventi nei locali dell'IIC presi in locazione e rendere ancor più onerosi i già aumentati costi di gestione, specialmente nei mesi invernali, e di manutenzione. In particolare, sotto l'egida della competente DGAI, una volta che saranno passati i rigori del freddo inverno ungherese, si prevede di poter dare seguito alla sostituzione delle caldaie da cui dipende il riscaldamento di tutto il grande palazzo. La previsione di spesa per

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

illuminazione e riscaldamento – con un impianto elettrico antiquato e un impianto di riscaldamento, ormai vetusto e in condizioni critiche, per cui si impongono dispendiose e continue riparazioni con l'utilizzo di pezzi di ricambio ormai quasi introvabili – deve essere calcolata tenendo a mente il rialzo generalizzato del costo delle fonti di energia che, purtroppo, sono strutturalmente aumentati di molto rispetto a pochi anni fa. Per quel che riguarda lo stato generale del Palazzo, data la natura monumentale della sede, la grandezza dell'edificio, la sua importanza storica e la molteplicità degli interventi di cui avrebbe bisogno (tetto, impianto di riscaldamento, impianto elettrico, infissi ecc.) si ribadisce che sarebbe necessario un intervento di complessivo restauro che fosse gestito e coordinato a livello centrale, nel caso anche ipotizzando una chiusura temporanea dell'edificio – con contestuale spostamento degli uffici – al fine di permettere la realizzazione dei diversi e importanti interventi necessari. Tale azione complessiva e realizzata a livello centrale, oltre a consegnare una Sede incomparabilmente più efficiente a livello energetico e meglio attrezzata per aumentare il tasso di autofinanziamento, avrebbe anche il pregio di dare lustro alla presenza istituzionale italiana in Ungheria per via del valore simbolico di cui gode il palazzo che ospita l'Istituto.

Risorse Umane

L'insufficienza del personale a contratto, divenuta ormai una caratteristica endemica di questo IIC, è resa ancor più acuta dalle dimensioni monumentali della Sede di un Istituto che è tra i più grandi dell'intera rete culturale del MAECI. Un Istituto noto nel Paese di accreditamento per la sua intensa attività nei più disparati settori della promozione culturale che, per di più, negli ultimi anni ha visto crescere esponenzialmente tutte le richieste connesse al settore della comunicazione digitale, che comporta sempre più la necessità di operare anche con mezzi tecnici e modalità a distanza prima scarsamente utilizzati. Tale situazione di oggettiva impossibilità di portare avanti le funzioni dell'IIC con il solo personale a contratto renderebbe necessario il ricorso ad almeno 5 unità di lavoro interinale a sostegno dei contrattisti e del Direttore, tutti già sottoposti a carichi di lavoro molto pesanti, a causa dei quali tendono ad accumulare molte ore di lavoro straordinario poi difficilmente smaltibili, nonché esposti al rischio di disperdere le poche forze e perdere lucidità nel seguire una mole davvero ingente di questioni da affrontare quotidianamente e pratiche da smaltire. Tuttavia, il forte aumento del costo del lavoro, per di più con l'intermediazione di società interinali, rischia di rendere impraticabile l'avvalersi di più di 3 unità di personale aggiuntivo. Di certo non aiuta l'introduzione di una sempre crescente normativa in fatto di trasparenza dell'atto amministrativo, tracciabilità dei flussi finanziari, tutela dei dati personali per ogni singola pratica con un dispendio di tempo davvero molto gravoso. Così come l'enfasi sulla "digitalizzazione" che nella realtà dei fatti, non di rado, lungi dallo snellire il lavoro, aggiunge un ulteriore carico di attività da compiere. A ciò si deve aggiungere anche il rinnovato interesse per la comunicazione che comporta un ulteriore gravoso carico di lavoro poiché i contenuti devono necessariamente essere elaborati dal ristretto gruppo dell'Istituto. Si ribadisce ancora che la soluzione più idonea al cronico problema di carenza di personale, anche dal punto di vista finanziario a giudizio dei componenti della visita ispettiva inviata da codesto superiore Ministero nel marzo 2017, è rappresentata dall'assunzione a contratto di unità di personale in più (rispetto all'organico attualmente presente) tramite pubblico concorso, per il quale infatti questo IIC ha debitamente richiesto l'autorizzazione all'indizione ai competenti uffici ministeriali attraverso la nostra Ambasciata in data 19 giugno 2018, con messaggio n. 2569, seguito da un sollecito il 20 febbraio 2019 e un altro il 7 settembre 2020. Ad oggi questa Sede non ha ancora ricevuto specifico riscontro. Quanto al contingente di contrattiste, una squadra tutta al femminile, si sottolinea che due delle 6 unità hanno preso servizio solo a luglio 2025, il che significa che necessitano di tempo per entrare nei complessi meccanismi di questa struttura prima di poter dare un contributo che, a prescindere dai loro lodevoli sforzi, sia all'altezza di quello dalle persone che le hanno precedute nel servizio. Infine, anche alla luce del rafforzamento dell'organico APC avvenuto negli ultimi anni, sarebbe oltremodo auspicabile che, dopo un decennio, venisse inviato un Addetto culturale per coadiuvare il Direttore e la piccola squadra di contrattisti locali nella grande mole di lavoro che quotidianamente deve essere affrontata.

Risorse Finanziarie

Si prevede che la dotazione per l'es. fin. 2026 rimanga pari a quella ricevuta nel 2025, per un ammontare di 232.750 € euro (dunque, del 5% inferiore a quanto questo IIC era solito ricevere negli anni precedenti alla decurtazione). In previsione di un prolungarsi della contrazione della capacità di autofinanziamento a causa delle conseguenze economiche della crisi internazionale, dei problemi strutturali dell'edificio e dell'impatto del cambiamento climatico (l'estate, in assenza di un sistema di condizionamento dell'aria, è divenuto praticamente impossibile affittare la Sala Verdi), è fondamentale che l'IIC possa contare sul 100% della dotazione già concessa nel precedente esercizio finanziario. Circa le risorse derivanti dall'autofinanziamento dell'IIC si auspicano un introito di 120.000 euro derivante dalle iscrizioni ai corsi di lingua e cultura italiana e un introito di 20.000 euro derivante dalla concessione dei locali dell'IIC a terzi per singoli eventi culturali (con una decisa riduzione rispetto ai bilanci di previsione degli anni precedenti alla pandemia, alla crisi internazionale e all'innalzamento delle temperature medie registrato negli ultimi anni). In ogni caso, al fine di poter garantire un programma culturale di maggior impatto, nonché una più efficace gestione complessiva dell'ampia struttura, si auspica di poter fare affidamento sui fondi aggiuntivi, che verranno richiesti mediante le apposite modalità.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

È ragionevole prevedere che l'italiano si confermi come la quarta lingua straniera maggiormente studiata in Ungheria, grazie non solo al suo grande prestigio culturale e alla positiva predisposizione del popolo ungherese verso l'italianità, ma anche all'interesse registrato più di recente per i settori lavorativi in cui la nostra lingua ha internazionalmente un peso specifico di rilievo (gastronomia, turismo, moda, design, musica, restauro e beni culturali). Tuttavia, a causa dell'incertezza causata dalla crisi internazionale e dalle conseguenze socio-economiche a essa legate, è necessario prevedere una flessione del numero delle iscrizioni ai corsi di lingua dell'IIC con conseguente leggera flessione degli introiti malgrado il leggero aumento delle quote di iscrizione ai corsi introdotto a partire da settembre 2025. Tra le attività di promozione linguistica di maggior rilievo si segnala l'organizzazione, presso questa Sede, del Cocktail Bar delle lingue assieme agli altri membri del Gruppo EUNIC – che si tiene durante il periodo di apertura delle iscrizioni per il semestre autunnale – e l'annuale Festival d'Italiano, un concorso scolastico dedicato alla lingua italiana, diviso per categorie (poesia, teatro, musica leggera, ecc.), a cui partecipano molte delle scuole d'Ungheria in cui l'Italiano è materia d'insegnamento. Nel 2026, dopo due anni di attività in provincia, tale festival tornerà nella capitale. Si sottolinea come questo tipo di attività sia rivolto espressamente alle fasce più giovani di pubblico con l'intento di rendere il rapporto con la lingua e la cultura italiane, non già un episodio marginale di un dato corso di studi, bensì un elemento certo e costante nel futuro di coloro che hanno scelto di studiare la nostra lingua.

Attività culturali

In base a quanto indicato nella premessa, negli obiettivi e nella lista eventi allegata si prevede una spesa totale per le manifestazioni culturali dell'IIC pari a 150.000 euro, in aumento rispetto allo scorso anno. Si auspica vivamente di poter potenziare questa voce di spesa facendo ricorso ai fondi integrativi di promozione culturale e integrata. Tra gli eventi di maggior rilievo, oltre alle rassegne tematiche annuali promosse dal MAECI, si segnalano l'esposizione fotografica dedicata a Gabriele Basilico nell'ambito del Budapest Photo Festival; il concerto della pianista Gloria Campaner e del grande violinista Barnábas Kelemen con l'Orchestra MÁV; la partecipazione di una nutrita schiera di musicisti italiani al Jazz Fest Budapest; l'esibizione dello spettacolo "Lu santu jullare" del regista e attore Christian Poggioni in occasione del centenario della nascita di Dario Fo e dell'ottavo centenario della morte di Francesco d'Assisi; il concerto di chitarra elettrica del trio guidato dal giovane ma già molto apprezzato talento Matteo Mancuso in collaborazione con la Casa Ungherese della Musica; lo spettacolo "Pupo" della compagnia Sosta Palmizi presso il Teatro Nazionale di Danza di Budapest; la mostra "Giusto Le Court" nel prestigiosissimo Museo di Belle Arti di Budapest, realizzata in collaborazione con la Venice Heritage Foundation, e accompagnata da un seminario sulle nuove tecnologie applicate al restauro delle opere d'arte; la XXIV edizione del MittelCinemaFest, rassegna di cinema italiano contemporaneo creata da questa Sede e co-organizzata assieme a Cinecittà e a Budapest Film – ente

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

pubblico che opera in qualità di principale gestore cinematografico della capitale magiara – che tradizionalmente viene impreziosita dalla presenza di un significativo numero di registi, attori e sceneggiatori italiani che incontrano il pubblico (nel quale non mancano le giovani generazioni) e gli esperti del settore cinematografico.

Collaborazioni

Numerosi sono gli appuntamenti ai quali abitualmente l'Istituto partecipa in cooperazione con altri enti come il PestText, rassegna letteraria connessa al Festival Internazionale del Libro di Budapest, la mostra Design without borders, il Festival del Cortometraggio, il Budapest Photo Festival, il Jazz Fest Budapest e il Premio Quasimodo a Balatonfüred. Allo stesso modo sono solidi i legami con le principali entità culturali del Paese ospitante tra le quali spiccano la Casa della Musica Ungherese, il Palazzo delle Arti, il Teatro Nazionale di Danza, il Museo Storico di Budapest, il Teatro nazionale, l'Accademia di Musica Ferenc Liszt e il Museo di Belle Arti, la principale istituzione museale del Paese ospitante. Fondamentale è poi, per la promozione della lingua italiana, la collaborazione con le università ungheresi dotate di un dipartimento di Italianistica (atenei ELTE e Pázmány di Budapest, Pécs, Szeged e Debrecen) e con i tre licei (Szent László di Budapest, Kodály di Pécs e Csokonai di Debrecen) che hanno una sezione bilingue. Questo tipo di collaborazioni, per loro stessa natura, sono pensate per, e automaticamente rivolte a, un pubblico giovane. Si ricorda infine la cooperazione multiforme che l'IIC porta avanti nella promozione linguistica e culturale all'interno del gruppo EUNIC Ungheria, nel quale questo Istituto ricopre un ruolo assai prezioso per le attività che esso svolge sia nella capitale che in provincia. Da ultimo, non si può mancare di menzionare la stretta collaborazione che questo IIC intrattiene con i vari attori del Sistema Italia – ICE-Italian trade Agency, Com.It.Es. e Camera di Commercio Italia-Ungheria – coordinati dalla nostra Rappresentanza diplomatico-consolare con la quale vi è uno stretto rapporto di collaborazione nella realizzazione di diversi eventi, con particolare attenzione alle rassegne segnalate dal MAECI e alle indicazioni nel senso del rafforzamento della promozione integrata.

Conclusioni

Il diffuso attaccamento da parte ungherese all'Italia per la sua cultura, il suo patrimonio storico-artistico, il suo paesaggio e per la creatività degli italiani, si coniuga all'ampia conoscenza della nostra lingua, studiata da migliaia di studenti (con una tendenza generale nell'ambito dell'ordinamento scolastico locale che, dopo un periodo di flessione, da diversi anni è costantemente in aumento), e alla fitta trama di interessi e relazioni tra le due Nazioni. Tale contesto favorevole rende necessario da parte dell'Istituto il mantenimento di una intensa attività di promozione culturale e linguistica che corrisponda alle aspettative di un vasto pubblico e al tempo stesso rafforzi l'intero Sistema Italia presente in Ungheria. Si prevede, dunque, che l'impatto dell'attività di questo IIC – come attestato dal totale delle presenze fisiche agli eventi organizzati, nonché dalle interazioni sulle reti sociali – continuerà ad essere apprezzabile. Nondimeno tale sforzo di proiezione culturale meriterebbe di essere sostenuto e portato avanti con una quantità maggiore di personale e minori vincoli burocratici, due condizioni che permetterebbero all'irradiazione culturale del nostro Paese di spiccare il volo in un contesto così favorevolmente predisposto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Segrete - Tracce di memoria	Conferenza con la partecipazione dell'artista Tobia Ravà		GENNAIO	Budapest, IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Art Commission APS; Comitato locale della Società Dante Alighieri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ICONS-X	Conferenza con la partecipazione di Fauzia Albertin (CINECA, Bologna)		APRILE	Budapest, Museo di Belle Arti	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro nazionale di conservazione del Museo di Belle Arti		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo	Mostra di Mario Airò		OTTOBRE	Budapest, Galleria 1111	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Galleria 1111 di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giusto Le Court	Mostra dedicata a due statue (Minerva e Saturno) di Giusto Le Court		NOVEMBRE	Budapest, Museo di Belle Arti	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo di Belle Arti e Venice heritage Foundation		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Franz Liszt negli anni romani e nell'Albano dell'800	Proiezione e concerto del pianista Maurizio D'Alessandro in duo con musicista locale		FEBBRAIO	Budapest, IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Commemorativo Liszt		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giovani talenti italiani	Concerto di giovani musicisti vincitori di importanti concorsi musicali.		MARZO	Budapest, IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Zu	Concerto del gruppo "Zu" (musica rock strumentale e sperimentale)		APRILE	Budapest, Centro Gólya	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: KultDesk; Blindblindblind		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto Italo-croato	Un solista italiano accompagnato dall'Orchestra della Radio Televisione croata		MAGGIO	Budapest, IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata di Croazia; Orchestra della Radio Televisione croata		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Laudes	Concerto di un organista italiano nell'ambito del Festival di organo di Budapest		GIUGNO	Budapest, Chiesa del Centro Città	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Regione Marche; Festival di organo di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto "Le 12 stagioni" in occasione della Festa della Musica	Concerto del Duo Perfetto		GIUGNO	Budapest, IIC	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipio VIII Distretto di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Virtuosismi	Concerto del Duo Gloria Camapner (pianoforte) e Barnabás Kelemen (violino)		GIUGNO	Budapest, IIC	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fesztival Akadémia; Orchestra sinfonica MÁV		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

JazzFest Budapest 2026	Concerto del Trio acustico Al Di Meola con Peo Alfonsi nell'ambito del Budapest Jazz festival	GIUGNO	Budapest, Városliget	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Budapest e Get Closer Concerts	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Piano piano	Concerto del pianista Simone Tavoni in occasione della Notte dei musei.	GIUGNO	Budapest, Museo Commemorativo Liszt	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Commemorativo Liszt	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Musique pour deux corps	Concerto del Duo Michele Rabbia e Ingar Zach	LUGLIO	Budapest, Casa della Musica Ungheria	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Casa della Musica Ungheria	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Jazz Festival di Józsefváros	Concerto con la partecipazione di un musicista jazz italiano	SETTEMBRE	Budapest, piazza Rákóczi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipio VIII Distretto di Budapest	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Migrantes	Andrea Manzoni Trio con Mauro Sigura	SETTEMBRE	Budapest, Budapest Music Center	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Opus Jazz Club, Budapest Music Center; Made in Sard	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Suoni d'Italia	Jader Bignamini dirige l'Orchestra Sinfonica MAV. Con la partecipazione del violinista Giuseppe Gibboni	OTTOBRE	Budapest, MÜPA - Palazzo delle Arti	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Orchetsra Sinfonica MAV, MÜPA - Palazzo delle Arti	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sinfonia degli arcangeli	Concerto della Banda Centrale Militare ungherese diretta dal Maestro Davide Sgobbi	NOVEMBRE	Budapest, Basilica Santo Stefano	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Addettanza militare; Basilica di Santo Stefano	Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Journey	Concerto di chitarra elettrica del trio guidato dal giovane talento Matteo Mancuso	DICEMBRE	Budapest, Casa della Musica Ungheria	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Casa della Musica Ungheria	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	49.000,00
--	-----------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del Design Italiano	Conferenza del testimonial selezionato da MAECI e ADI		MARZO	Budapest, IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; ICE-Agenzia; ADI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Design Without Borders	Partecipazione di un designer italiano		APRILE	Budapest, Museo Kiscelli	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Comune di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:

5.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Galileo (R)Evolution	Proiezione del docu-film di Carlo Borean in occasione della Giornata della ricerca italiana nel mondo		APRILE	Budapest, IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Berta Film		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CineVideoClub	Proiezione di film italiani presso la Sala Cinema dell'IIC		GENNAIO	Budapest, IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Festival Cinema Documentario	Partecipazione di un documentario italiano		GENNAIO	Budapest	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Budapest International Documentary Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Viaggio in Italia	Una rassegna di 12 film a soggetto per raccontare, attraverso le immagini, le diverse regioni d'Italia		GENNAIO	Budapest, Cinema Uránia	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cineteatro nazionale Urania; CirkoFilm		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 30/06/2026	Note:			
Spiaggia di vetro	Proiezione del film di Will Geiger		GENNAIO	Budapest, IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AiCS		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Cinema Architettura	Partecipazione di un film italiano al festival		MARZO	Budapest	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro di architettura contemporanea		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema	Partecipazione di un esperto italiano alla rassegna promossa dal MAECI		MAGGIO	Budapest, IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università del Cinema di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mozisziget	Proiezione di un film italiano di recente produzione		AGOSTO	Budapest, Isola Margherita	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC; Comune di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Budapest Klasszikus Film Maraton	Proiezione di un film italiano e partecipazione di un esperto cinematografico italiano	SETTEMBRE Budapest, Cinema Uránia	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Cinematografico Nazionale ungherese	Data inizio: Data fine:	Note:			
Cinemira	Proiezione di un film italiano per ragazzi	OTTOBRE Budapest	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Giffoni Film Festival	Data inizio: Data fine:	Note:			
MittelCinemafest 2026	XXIV Festival del cinema italiano con la partecipazione di alcuni dei più grandi cinema di Budapest e Szeged	NOVEMBRE Budapest, Cinema Puskin e Tabán	EUR	12.000,00	12.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinecittà e Budapest Film	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 30.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XI Settimana della Cucina Italiana nel mondo	Degustazione di prodotti italiani		NOVEMBRE	Budapest, IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ICE e Accademia Italiana della Cucina		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La cultura italiana in provincia - Debrecen, Pécs e Szeged	Ciclo di proiezioni e incontri. In collaborazione con i dipartimenti di italianistica degli atenei di Debrecen, Pécs e Szeged		GENNAIO	Debrecen, Pécs e Szeged	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Debrecen, Pécs e Szeged		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			
Commemorazione della Fondazione dell'IIC di Budapest	Evento per commemorare la figura del primo Direttore Paolo Calabrò		FEBBRAIO	Budapest, IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comitato di Budapest della Società Dante Alighieri; Istituto Storico Ungherese		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Gara nazionale d'italiano	Concorso annuale che premia i migliori studenti di italiano dell'intero ordinamento scolastico ungherese		MARZO	Budapest, IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero dell'Interno ungherese		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival d'Italiano	Organizzato annualmente da un Liceo Statale ungherese aperto a tutti gli studenti ungheresi di italiano		APRILE	Budapest	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rete degli oltre 200 licei ungheresi in cui si insegna l'Italiano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata dell'Europa	Partecipazione italiana alla rassegna organizzata dal gruppo EUNIC		MAGGIO	Budapest	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC Ungheria e Associazione ViviBudapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cocktail Bar delle Lingue	Manifestazione organizzata presso l'IIC in occasione della Giornata europea delle lingue		SETTEMBRE	Budapest, IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Ungheria		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Eventi di promozione della lingua italiana		OTTOBRE	Budapest, IIC	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata Svizzera i dipartimenti di italianistica e i Licei con sezioni bilingue		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

La fabbrica dell'Italiano	Proiezione del film Berta Film in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	OTTOBRE	Budapest, IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Berta Film	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Proiezione di un film documentario su un mercato italiano	NOVEMBRE	Budapest, IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Stefilm	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La regina delle nevi	Spettacolo teatrale sulle Olimpiadi 2026 con Silvia Priori e Roberto Gerboles		FEBBRAIO	Budapest, IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Lombardia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lu santo jullare Francesco	Spettacolo teatrale in occasione del centenario della nascita di Dario Fo e dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, di Christian Poggioni, regista e attore		MARZO	Budapest, IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte della commedia	Laboratorio spettacolo di Commedia dell'Arte a cura di Fabrizio Paladin		SETTEMBRE	Budapest, IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuola di Commedia dell'Arte di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Notte della Letteratura	Presentazione a Budapest e a Debrecen di testi letterari italiani contemporanei letti da giovani artisti locali. In collaborazione con il Gruppo EUNIC.		MARZO	Budapest e Debrecen	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Quasimodo	XXXIII edizione del Premio Internazionale di Poesia Salvatore Quasimodo. Eventi artistici e letterari dedicati al Premio Nobel.		SETTEMBRE	Balatonfüred	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Balatonfüred		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Momenti dell'italianistica d'oggi	Presentazione libri - Italianisti a confronto		FEBBRAIO	Budapest, IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimenti di italianistica operanti in Ungheria		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Identità europee, identità in Europa?	Conferenza internazionale con la partecipazione di un ricercatore italiano		MARZO	Fehérvárcsurgó	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Károlyi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza su Bisanzio	Partecipazione di accademici italiani alla conferenza		NOVEMBRE	Budapest, Collegio Eötvös	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Collegium Eötvös; Almo Collegio Borromeo		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Best regrads	Esibizione di Marco D'Agostin		MARZO	Budapest, Teatro Örkény	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Örkény di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sosta Palmizi - Pupo	Spettacolo di danza nell'ambito del Festival di danza di Budapest		APRILE	Budapest, Teatro Nazionale di Danza	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Nazionale di Danza di Budapest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
AltraDanza	Spettacolo della compagnia di Domenico Iannone		SETTEMBRE	Eger, Teatro di Danza	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro di Danza di Eger		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PesText 2026	Incontro con scrittori italiani tradotti in ungherese		APRILE	Budapest, Caff� H�rom Holl�	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PestText; Museo letterario Petöfi; Caff� letterario H�rom Holl�		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival del Fumetto di Budapest	Partecipazione di un fumettista italiano al festival e laboratorio di illustrazione presso IIC		MAGGIO	Budapest, IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa editrice Frike Comics		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ospiti italiani al Festival Marg�	Incontro con scrittori italiani tradotti in ungherese		OTTOBRE	Budapest, Millen�ris	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Societ� letteraria degli editori ungheresi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La fotografia italiana al femminile	Conferenza di Alessia Locatelli		APRILE	Budapest, IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Budapest Photo Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUDAPEST - 2510150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 20/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cerimonia di chiusura dei corsi di lingua organizzati dall'IIC	Spettacolo di chiusura dell'anno accademico per gli studenti dei corsi di lingua dell'IIC		GIUGNO	Budapest, IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

Totale a carico IIC EUR: 150.000,00